Trabajo Práctico sobre la película “La Ola”

Alumna: Ines Moncada

Profesora: Belén Ayala

Curso: 6 “b”

Fecha de entrega: 21/10

Año: 2013

Nombre: “La Ola” inspirada en los sucesos que tuvieron lugar en una escuela secundaria de California en el año 1967.

Año: 2008.

Origen: Alemania.

Dirección: Dennis Gansel.

Guion: Dennis Gansel y Peter Thorwart; basado en el relato corto de William Ron Jones y en la obra de Johnny Dawkins y Ron Birnbach.

Producción: Christian Becker, Nina Maag y David Groenewold.

Música: Heiko Maile.

Fotografía: Torsten Breuer.

Montaje: Ueli Christen.

Argumento: La trama de esta película gira alrededor del profesor Rainer Wenger, a quien le es asignado dirigir un proyecto educativo en torno a la autocracia. El profesor Wenger articuló una serie de clases en las que presentó los elementos que intentan dar sustento a esta metodología política: espíritu de grupo, sentimiento de comunidad, ideales comunes, disciplina y ayuda mutua.

Comienza así un experimento que acabará con resultados trágicos. En apenas unos días, lo que comienza con una serie de ideas inocuas como la disciplina y el sentimiento de comunidad se va convirtiendo en un movimiento real: ¨La Ola¨. Los jóvenes se entusiasman, mejoran notablemente en autoestima e iniciativa, superan sus diferencias raciales y sociales, se implican en el diseño de lemas y logos, y hasta adoptan un uniforme común, compuesto por pantalón vaquero azul y camisa blanca. Las críticas de varias alumnas al experimento (cuestionado también por otros profesores y por grupos anarquista) llevan la situación mucho más allá de lo que nadie había imaginado. Al tercer día, los alumnos comienzan a aislarse y amenazarse entre sí. Cuando el conflicto finalmente rompe en violencia, el profesor decide no seguir con el experimento, pero para entonces es demasiado tarde, ¨La Ola¨ se descontrola.

Descripción del profesor: Wenger, sufre un viraje. Se vuelve directivo, asigna tareas y da órdenes, elogia y critica en forma arbitraria, tiene previsto un plan a desarrollar pero no explica las razones que motivan sus decisiones. Las directivas son dadas de modo que los alumnos no puedan tener una visión total sobre la tarea a realizar. El profesor, que hasta el momento representaba la autoridad prescripta institucionalmente, claramente se convierte en líder. El líder mismo se encuentra atrapado por esta ilusión y no acepta las advertencias de su esposa que intenta hacerlo desistir de la experiencia. Persona insegura y de bajo autoestima, que necesita que los demás dependan de él y que lo vean como una persona superior.

Descripción de la Karo : quien además de tener el papel protagónico en la obra de teatro, es la mejor alumna de la clase. Gradualmente, Karo se va diferenciando del resto de sus compañeros, no se siente identificada con ellos y comienza a oponerse. No sólo dejará de ser “la protagonista” sino que, como miembro disidente, será segregada y rotulada como una enemiga. Segura de si misma y con mucha personalidad.

Valoración personal: Creo que La Ola es una película muy entretenida sobre todo para adolescentes de nuestra edad, ya que nos podemos llegar a identificar con las distintas personalidades que podemos apreciar en la película. Me llama mucho la atención de la forma que el profesor logra atraer todo ese grupo de chicos dándoles una identidad, pero llega un momento que se le va de las manos y no puede controlarlo. En mi opinión, el profesor fue el que tuvo la culpa y estuvo bien que él vaya a la cárcel ya que gracias a el surgió “La Ola”.

Justificar texto.

Falta describir un personaje.

Falta explicar rasgos del fascismo en la película

CALIFICACIÓN: 8 (ocho)